



KINO UNTER STERNEN

Open Air im Augarten

1. Juli - 14. August 2005

Sehr geehrte Damen und Herren,

Wir freuen uns, Sie darauf hinweisen zu dürfen, dass KINO UNTER STERNEN von 1. Juli bis 14. August 2005 nun bereits zum neunten Mal stattfinden wird. Das Programm besteht traditionell aus Klassikern der Filmgeschichte, aus europäischem und asiatischem Autorenkino, Raritäten und acht Premieren, die - mit einer Ausnahme - noch in kein österreichisches Verleihprogramm aufgenommen worden sind. Die Filme werden größtenteils in Originalfassung mit deutschen Untertiteln zu sehen sein.

Special: Mad Brains

In den Laboratorien verstörter Forscher wird am neuen Menschen gearbeitet.

Das diesjährige KINO UNTER STERNEN-Special trägt den Titel „Mad Brains“ und befasst sich an sieben Abenden mit obsessiven Wissenschaftlern und ihren Experimenten: Zu sehen sind Klassiker der dämonischen Leinwand wie etwa Robert Wiens expressionistisches Psychiatriedrama „Kabinett des Dr. Caligari“ (1920), Tod Brownings Menschenverkleinerungs-Groteske „The Devil-Doll“ (1936) und Georges Franjus elegant-surrealer Schocker „Les yeux sans visage“ (1959). Deutlicher ins Humoristische tendieren die Agentenfilm-Persiflage „Austin Powers: International Man of Mystery“ (1997) und Stanley Kubricks famose Cold-War-Satire „Dr. Strangelove“ (1964). Paranoische Potenziale schöpft zudem Ken Russells rauschhafter Thriller „Altered States“ (1980) aus, ähnlich übrigens wie eine Rarität aus Südkorea: die Horrorkomödie „Save the Green Planet!“ (2003), das absurde, jederzeit überraschende Debüt des Filmemachers Jun-hwan Jeong.

Die einzigartigen technischen Voraussetzungen - eine 200 m² große Leinwand mit Dolby-Stereo-Tonanlage - und die rund tausend Sitzplätze fassende Tribüne garantieren bestmögliche Kinoqualität. Wie gewohnt öffnet die Gastronomie bereits am Nachmittag und versorgt die Besucher bis zu Beginn der jeweiligen Vorstellung um 21.30 Uhr mit internationaler Kost.

Anbei finden Sie die komplette Filmliste. Der Programmfolder wird Ihnen Mitte Juni zugesandt werden. Bereits Anfang Juni können unter www.kinountersternen.at ausführliche Presstexte abgerufen und Fotos heruntergeladen werden. Darüber hinaus bieten wir allen Interessierten: Infotelefon und Gratisprogrammzusendung unter der A1 Freeline 0800 664 040.

Für nähere Informationen stehe ich Ihnen selbstverständlich zur Verfügung und verbleibe mit freundlichen Grüßen,

Constanze Kargl

tel. 0699 11 23 55 81

mail constanze.kargl@aon.at

PREMIERE

Wir freuen uns, 2005 acht neue Filme präsentieren zu können. Es sind Produktionen, die uns beeindruckt haben und die bis auf einen Film (The Syrian Bride) noch nicht von einem österreichischen Verleih in das Programm aufgenommen worden sind. So werden die Aufführungen bei Kino unter Sternen seltene Gelegenheiten sein, diese spannenden Filme zu sehen.

The Syrian Bride

Israel/F/D 2004. Regie: Eran Riklis. OmU.

Last Life in the Universe

Thai/J 2003. Regie: Pen-ek Ratanaruang. Omd/fU.

Save the Green (auch in der Reihe Mad Brains!)

Südkorea 2003. Regie: Jeong Jun-hwan. OmeU.

Familia rodante

Arg/Bra/F/D/E/UK 2004. Regie: Pablo Trapero. OmU.

Tropical Malady

Thai/F/D/I 2004. Regie: Apichatpong Weerasethakul. OmeU.

Main Hoon Na

Ind 2004. Regie: Farah Khan. OmU.

Café Lumière

J 2004. Regie: Hou Hsiao-hsien. OmeU.

L'intrus

F 2004. Regie: Claire Denis. OmeU.



In ihren Laboratorien brodelt es, Dampfwolken entweichen, elektrische Ströme blitzen. Sie sitzen über Aufzeichnungen gebeugt. Wenn sie den Kopf heben, dann wissen wir sofort mit wem wir es hier zu tun haben – gefährliche Gestalten, die im Film ihren ureigenen Lebensraum gefunden haben. Sie sind die Schöpfer monströser Lebewesen, experimentieren am liebsten mit schönen Frauen und haben einen fantastischen Himmelsstrich des Filmuniversums für sich erobert – Mad Scientists!

Das Kabinett des Doktor Caligari

D 1920. Regie: Robert Wiene. Stumm. Neue restaurierte Kopie.

The Devil-Doll

US 1936. Regie: Tod Browning. OF.

Les yeux sans visage

F/I 1959. Regie: Georges Franju. OmeU.

Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb

UK 1964. Stanley Kubrick. OF.

Altered States

US 1980. Regie: Ken Russell. OF.

Austin Powers: International Man of Mystery

US/D 1997 Ray Roach. OmU.

Save the Green Planet!

South Korea 2003. Regie: Jun-hwan Jeong. OmeU.